

ПРИНЯТА
решением Педагогического
совета
ГБДОУ Детского сада №125
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2021 г.
№2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
ГБДОУ Детского сада №125
Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга
_____ А.С.
Петрова

Приказ от 01.09.2021 г № 19.1-р

с учетом мнения Совета
родителей
ГБДОУ Детского сада №125
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2021 №1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №125
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ Детский сад №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ
2021-2026

**Санкт-Петербург
2021**

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.1 Пояснительная записка	4
1.1.2 Цели и задачи реализации Образовательной программы	5
1.1.3 Принципы и подходы к реализации Образовательной программы	6
1.1.4 Характеристика особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста	10
1.1.5 Планируемые результаты освоения Образовательной программы	18
1.1.6 Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по образовательной программе.	18
1.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	21
1.2.1 Пояснительная записка	21
1.2.2 Цель, задачи реализации Программы	22
1.2.3 Принципы и подходы к реализации Образовательной программы	23
1.2.4 Планируемые результаты освоения Образовательной программы	24
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	26
2.1.1 Общие подходы к подбору содержания обязательной части Образовательной программы	26
2.1.2 Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников: ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»	27
2.1.3 Проектирование образовательного процесса	33
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.1.5 Дополнительное образование	47
2.1.6 Взаимодействие взрослых и детей	47
2.1.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	48
2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	50
2.2.1 Содержание работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями (парциальные программы, учитывающие потребности, интересы и мотивы детей, специфику национальных и социокультурных условий).	50
2.2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы	53
2.2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	57
2.2.4 Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	63
3.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	63
3.1.1 Кадровое обеспечение по реализации Образовательной программы	63
3.1.2 Материально-техническое обеспечение по реализации Образовательной программы	63
3.1.3 Планирование образовательной деятельности	67
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	71

3.1.5 Режим дня	78
3.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	83
3.2.1 Учебный план и календарный график обучающихся при реализации Образовательной программы	83
3.2.2 Модель организации образовательной деятельности с воспитанниками	
3.2.3 Режим дня групп общеразвивающей направленности	
3.2.4 Система физкультурно-оздоровительной работы	
3.2.5 Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанниками при освоении Образовательной программы	
3.2.6 Использованная педагогическая литература	
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Приложение 1. Краткая презентация Образовательной программы	
Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование по программе «Петербурговедение»	
Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование по программе «Музыкально-театральной деятельности»	
Приложение 4. Комплексно-тематическое планирование работы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1.1 Пояснительная записка

Настоящая Образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей в возрасте от 1,5 до 7-ми лет в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Методическими рекомендациями по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации, разработанными Федеральным государственным автономным учреждением Министерства образования и науки Российской Федерации «Федеральный институт развития образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по разработке образовательной программы дошкольного образования Образовательной организации. Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости,

рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ и утверждается руководителем Учреждения.

При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования. Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ГБДОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Содержание Образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС) направления развития и образования обучающихся ГБДОУ (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Представлен дополнительный раздел «Краткая презентация Образовательной программы». Программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие обучающихся ГБДОУ во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Рекомендуемый объем обязательной части - не менее 60% от общего объема Образовательной программы.

В ГБДОУ функционирует 8 групп общеразвивающей направленности (дети от 1,5 до 7 лет). Нормативное количество воспитанников – 160 человек.

Дети получают дошкольное образование в организованных и самостоятельных формах обучения в:

- организованной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе участия детей в различных видах детской деятельности: в игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятии художественной литературы, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании, музыкальной и двигательной детской деятельности.

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов;
- самостоятельной игровой деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

1.1.2. Цели и задачи реализации Образовательной программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, развитие и социальных, нравственных,

-эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

-обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества.

-воспитание любви к родному городу, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

1.1.3 Принципы и подходы к реализации Образовательной программы

Принцип поддержки разнообразия детства предполагает:

- признание разнообразие окружающего мира как ценность, образовательный ресурс, который можно использовать для обогащения образовательного процесса;
- развитие у ребенка умения ориентироваться в мире разнообразия;

- развитие у ребенка способности сохранять свою идентичность;
- развитие у ребенка способности гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений мнения и способов их выражения;

- построение образовательного процесса в ДОО с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, мнения и способов их выражения.

Принцип сохранения уникальности и самоценности детства подразумевает полноценное детского развития.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является становление личности ребенка и ориентация на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Принцип личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает:

- уважение и безусловное принятие личности ребенка;
- доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- всестороннее развитие личности ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств;
- отсутствие жёсткой регламентации знания детей;
- отсутствие предметного центризма в обучении;

Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития признание уникальности и неповторимости личности ребенка.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает:

- активное участие всех субъектов образовательных отношений;
- диалогический характер коммуникации между всеми участниками;
- предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Принцип сотрудничества ДОО с семьёй предполагает:

- сотрудничество, кооперацию с семьёй;
- открытость в отношении семьи;
- уважение семейных ценностей и традиции, их учет в образовательной работе.

Принцип сетевого взаимодействия с другими организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в

развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.

Принцип индивидуализации дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающее его способности, особенности, склонности и интересы. При этом ребенок становится активным в выборе содержания образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем и анализ его деятельности; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) самостоятельности и активности ребенка.

Принцип учета лучших традиций дошкольного образования:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей;
- всестороннее воспитание;
- амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;

признание игровой деятельности ведущим видом деятельности в дошкольном детстве;

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач,

который основывается на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно

организованное обучение «ведет» за собой развитие;

Принцип культурообразности:

- учет национальных ценностей и традиции в образовании;
- восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания; приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- отбор программного материала с учетом воспитательной ценности и обеспечения возможности развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности

обеспечение «разумного минимума» дошкольного образования

Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС дошкольного образования Образовательная программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Принцип непрерывности образовательного процесса, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов;

Принцип адекватности возрасту, который предполагает построение образовательного процесса на адекватном возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Принцип преемственности:

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- соблюдение преемственности между детским садом и начальной школой;
- признание основной задачей образовательной деятельности является не только обеспечение ребенка на выпуске из ДОУ определенным объемом знания, сколько формирование у него качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью;

Принцип инвариативности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей образовательной программы предполагает:

- соответствие образовательной программы инвариативным ценностям и целям, которые задаются Примерной основной образовательной программой;

- наличие за ДОУ права выбора способов достижения инвариативных ценностей и целей, где учитывается многообразие социокультурных, географических, климатических условия города Санкт-Петербурга; разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей, интересов и предпочтении педагогов и т. п.

Принцип «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; восприятию текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано при (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям. Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

1.1.4 Характеристика особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристика контингента воспитанников:

В учреждении работает 9 общеразвивающих групп. Комплектование групп идет по территориальному принципу.

Приём детей осуществляется в соответствии с Положением о приеме детей в ГБДОУ, на основании заявления родителей.

Проектная мощность учреждения: 180 человек

Предельная наполняемость групп определяется в зависимости от возраста воспитанников:

от 1,6 до 3 лет - 20 воспитанников;

от 3 до 7 лет - 25 воспитанников;

В ГБДОУ представлены типы структурных образований:

группы для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)

группы для детей младшего возраста (с 3 до 4 лет);

группа для детей среднего возраста (с 4 до 5 лет);

группа для детей старшего возраста (с 5 до 6 лет);

группа для детей подготовительная к школе (с 6 до 7 лет).

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится

средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Воспитанники возрасте 3-4 лет постепенно выходит за пределы семейного круга, Общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов —индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно- выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

У воспитанников среднего дошкольного возраста в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для

детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией

ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Дети подготовительной группы в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем

может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель, шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.5 Планируемые результаты освоения Образовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.1.6 Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Образовательной программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ГБДОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система оценки качества реализации Образовательной программы ГБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений развитие системы дошкольного образования на уровне ДОУ в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Система оценки качества реализации Образовательной программы в ДОУ решает следующие задачи:

- повышение качества реализации Образовательной программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития ДОУ;

- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДООУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ГБДОУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;

исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- работает на открытость ДООУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье;

- включает как оценку педагогами ДООУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ДООУ;

- использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДООУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1 Пояснительная записка

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлены парциальные программы, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Территориальное расположение ГБДОУ дает воспитанникам возможность как прикосновения к культурному наследию, хранящему память о трехсотлетней истории северной столицы, так и использования новых общественных пространств. На пересечении традиционно высокого уровня культуры петербургского сообщества и инновационных подходов к воспитанию и обучению дошкольников лежит развитие маленького гражданина своего города. Использование всех доступных для педагогов методов и подходов развития активного диалога ребенка с городом залог воспитания культурного, современного, инициативного гражданина Петербурга. Пешеходные экскурсии, посещение музеев, культурно-просветительская работа с семьями воспитанников – приоритетные направления образовательной работы детского сада в рамках воспитания настоящих петербуржцев.

С учетом образовательных потребностей детей, запросов родителей, желания педагогов, специфики региональных условий на Педагогическом совете, коллективом было принято решение использовать следующие парциальные программы:

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения. Цель программы - создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов. В основу программы положены следующий принцип: профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребенком. Основная задача реализации программы: формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами. Совершенствование коммуникативных качеств детей. Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города. Программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей, культурой, архитектурой и ориентирована на работу по Петербурговедению с детьми начиная с младшей группы. Методические разработки содержат в себе конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, начиная с четвертого года жизни. Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по петербургской тематике. Разработаны темы для совместной деятельности,

подобраны игры и материалы для тематических вечеров. Учитывая, что в настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями - эта программа ставит необходимым условием тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Программа «Музыкально-театральной деятельности». Новизна программы в том, что она предусматривает получение специфических театральных и музыкальных навыков, овладение необходимыми знаниями и умениями:

Эмоциональное развитие дошкольника на третьем-четвертом году жизни позволяет уже проследить установление координационных связей между ритмическими фрагментами и крупной и мелкой моторикой ребенка, голосовую отзывчивость на мелодию, желание выразить интонационно точно мелодическую линию.

В среднем дошкольном возрасте происходит как бы переосмысление накопленного и услышанного музыкального опыта.

В старшем дошкольном возрасте эмоциональная связь становится устойчивей благодаря не только упражнениям с педагогами, но и включением в жизнь ребенка событий из внешнего мира искусства: посещение концертов, театров, выставок, балета. Работа со старшими детьми в большинстве случаев показывает, что они не только хотят быть сторонними наблюдателями действия искусства, но и активно желают участвовать в нем.

1.2.2 Цель, задачи реализации Программы

Формирование интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств - это сегодня главная идея в развитии личности ребенка. Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту. Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих интеллектуальное и социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Направленность программы: работа по эффективному развитию интеллектуальных способностей дошкольников, развития любознательности, формирования предпосылок универсальных учебных действий, нравственных и волевых качеств.

Используемые программы в части формируемой участниками образовательных отношений:

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника)

Цель программы: Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного

образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи реализации программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Программа «Музыкально – театральной деятельности»;

Цель программы: развитие музыкальных способностей ребенка, формирование эстетического вкуса через приобщение детей к музыкально-театральному искусству, через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.

Основные задачи реализации программы

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.2.3 Принципы и подходы к реализации Образовательной программы

Принцип интеграции: часть, формируемая участниками образовательного процесса, дополняет основную часть Программы.

Принцип достаточности: часть, формируемая участниками образовательного процесса, не превышает 40% объема Образовательной программы.

Принцип востребованности: при разработке части программы, формируемой участниками образовательных отношений, были учтены потребности и возможности воспитанников, запросы родителей (законных представителей), возможности и интересы педагогического состава.

Принцип актуальности: часть, формируемая участникам образовательных отношений, отвечает потребностям страны, города, района.

Принцип максимально использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербург: в Программе большое внимание уделяется региональному компоненту, образовательный процесс строится с учетом праздников и событий, важных

для истории страны, города, района, воспитанники имеют возможность посещать интересные места города, культурные и архитектурные памятники, музеи.

Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования: все разделы части, формируемой участниками образовательного процесса, Образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

1.2.4 Планируемые результаты освоения Образовательной программы

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова. Приоритетной задачей программы является воспитание маленького петербуржца – наследника великой истории культурной столицы. Поэтому результаты освоения этой программы, помимо начальных представлений об истории, культуре, архитектуре Санкт-Петербурга должны отражаться на самосознании ребенка как части большой Родины – России и малой Родины – родного города. Воспитание гордости за свою страну, свой город, начальное формирование гражданской позиции, начальное понимание патриотизма, развитие бережного отношения к городу, к согражданам, самоуважение, уважение к другим людям, уважения к истории – главные целевые ориентиры программы «Первые шаги».

Программа «Музыкально-театральной деятельности».

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

- У ребенка развита культура слушательского восприятия.

- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

- Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1.1 Общие подходы к подбору содержания обязательной части Образовательной программы

Содержание обязательной части Образовательной программы выстроено на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15)

Ссылка на программу:

http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POQP_DO.pdf

Содержание обязательной части Образовательной программы ориентировано на обеспечение развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание вышеуказанных образовательных областей Образовательной программы определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, целями и задачами Образовательной программы и реализуется в видах детской деятельности, установленных ФГОС дошкольного образования для детей от 1,5 до 7-ми лет:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Все направления образовательной работы с детьми тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Образовательная работа по Образовательной программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании усвоенных ими навыков и умений.

Организационная форма непрерывной образовательной деятельности педагога с детьми рассматривается в Образовательной программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) проводится в процессе экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, при освоении содержания Образовательной программы обеспечиваются условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке Образовательной программы учитывалось, что приобретение дошкольниками социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (воспитателей и других специалистов) в процессе НОД и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Содержание Образовательной программы в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) ориентировано на создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы.

2.1.2 Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников: ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности обязательной части Программы соответствует содержанию Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Ссылка на программу http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями определяются по образовательным областям.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Цели	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. - Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. - Воспитание культурно-гигиенических навыков. - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. - Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. - Формирование представлений о некоторых

	<p>типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели	Задачи
Формирование элементарных математических представлений.	- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	<p>- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
Ознакомление с предметным окружением	- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме,

	цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. - Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с миром природы.	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. - Формирование элементарных экологических представлений. - Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. - Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Цели	Задачи
Развитие речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;

	- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. - Практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественная литература.	- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. - Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели	Задачи
<p>- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. - Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	
Приобщение к искусству	<p>- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. - Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. - Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>
Изобразительная деятельность.	<p>- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании,</p>

	<p>лепке, аппликации, художественном труде.</p> <p>- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. - Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<p>- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. - Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. - Развитие музыкальных способностей: поэтического и 45 музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Работа по физическому развитию проводится в рамках

образовательной деятельности в течение всего дня. В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения коллективом детского сада созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровья сбережения детей. В детском саду отлажена система физкультурно - оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Цели	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
Физическая культура.	- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.1.3 Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: - для детей с 1,5 года до 3 лет – подгрупповая; - в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. В середине времени,

отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют

многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатели ДОУ стараются поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Проявляют внимание к вопросам детей, побуждают и поощряют их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа. Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников нашего детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливание их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддержка детской инициативы и творчества, собственные достижения детей вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Воспитателя ДОУ развивают интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, готовят концерт для малышей или придумывают и записывают в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформляют обложку и иллюстрации. Такие

самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей нашего ДОО. Для развития детской инициативы и творчества в детском саду проводятся отдельные дни. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Психолого-педагогические условия поддержки детской инициативы

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми	Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний.
Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности	Сравнение сегодняшних достижений ребенка с его вчерашними достижениями, стимулирование самооценки
Формирование игры	Как важнейшего фактора развития ребенка
Создание развивающей образовательной среды	Способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранением его индивидуальности.
Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности	Деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности
Участие семьи	Как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста
Профессиональное развитие педагогов	Направленное на развитие профессиональных компетентностей и предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Содержание образовательной деятельности в образовательной области
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель при подборе содержания образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» - это позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Достижение этой цели, согласно ФГОС дошкольного образования, предусматривает решение задач:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ГБДОУ.

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования	Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы
Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения: - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).</p> <p>Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p>
Развитие коммуникативной и социальной компетентности	Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать

совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувство «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.; таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выразить свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям, повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность участвовать в выборе содержания и способов своей деятельности, помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества

	<p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и правил безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических и др. играх; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель при подборе содержания образовательной области «Познавательное развитие» - это развитие интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательной областью «Познавательное развитие» следующие задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Помимо поддержки исследовательской активности взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашки, шахматы.
Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе, общих представлений в естественнонаучной области, математики, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и других форм представления информации. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Образовательная программа предусматривает знакомство с социокультурным окружением: с названием улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.
	В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Образовательная программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрастах связано с социально-

	<p>коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.</p> <p>Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируя предметы, явления, выявляя последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок осуществления деятельности и др.), способствуя формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и т. п.) и т. п., используя при этом речевое сопровождение.</p> <p>Математическое развитие осуществляется через интегративную деятельность.</p> <p>Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности.</p>
--	--

**Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы
Формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка	Стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Взрослые стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но также с помощью жестыкуляции или специальных средств. Речевому развитию способствует наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставляется место для рассматривания и чтения ими соответствующих их возрасту книг.

**Содержание образовательной деятельности в образовательной области
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель при подборе содержания образовательной области «Речевое развитие» - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательной областью «Речевое развитие» следующие задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательной областью «Речевое развитие» следующие задачи:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области	Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества	Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.
Развитие способности восприятию музыки, художественной литературы, фольклора	Взрослые знакомят с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания либо другие источники художественно-эстетической информации.
Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и

<p>воплощении художественного замысла</p>	<p>режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании - экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>В музыкальной деятельности - танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания персонажей.</p>
---	--

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель при подборе содержания образовательной области «Физическое развитие» - это гармоничное физическое развитие ребенка, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи образовательной области «Физическое развитие».

оздоровительные	образовательные	воспитательные
Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма. Всестороннее физическое совершенствование функций организма. Повышение работоспособности и закаливание.	Формирование двигательных умений и навыков. Развитие физических качеств. Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области	Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы
Становление у детей ценностей здорового образа жизни	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и вредно для их организмов, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных правил, в том числе, правил здорового питания, закаливания и др. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирования гигиенических навыков. Создают возможности активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
Развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях Приобретение двигательного опыта и совершенствования двигательной активности Формирование	Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и внешней

<p>начальных представлений некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами</p>	<p>территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры, как свободные, так и по правилам, занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.</p> <p>Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможности кататься на коньках, лыжах.</p>
--	---

2.1.5 Дополнительное образование

Не реализуется.

2.1.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия

характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.1.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ГБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле

образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ГБДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ГБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. ГБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ГБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой групп, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1 Содержание работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями (парциальные программы, учитывающие потребности, интересы и мотивы детей, специфику национальных и социокультурных условий).

Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в детском саду. Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам. Педагогический коллектив несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника; Алифанова Г.Т.)

Взаимосвязь петербурговедения с различными видами детской деятельности. Ознакомление детей дошкольного возраста с петербурговедением позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

Развитие речи.

Значимость ознакомления детей с петербурговедением для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

Развитие лексики.

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с петербурговедением в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия предметов, их свойства, действия, признаки и

Формирование грамматического строя речи.

Грамматика — это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении

числа предлогов и наречий, употребление союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно, подчиняет свою речь грамматическим правилам.

Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с петербурговедением еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и слово произношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

Развитие связной речи.

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная (осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе).

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

Экологическое и нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт-Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

Художественно - эстетическая деятельность.

Связь этих двух дисциплин с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

Программа «Музыкально – театральной деятельности»

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогике и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Музыкально-игровая деятельность.

Направлено на развитие общения со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях, игрового поведения детей, речи.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; мимические игры; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; пальчиковую гимнастику; артикуляционную гимнастику, музыкальные подвижные игры с ролями, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-творческое.

Включает в себя музыкальную и продуктивную деятельность. В свою очередь музыкальная часть состоит из: ритмических, музыкальных, пластических упражнений и игр. Игры на развитие координации движений, чувства ритма, чистоты интонации, развитие музыкально-пластического воображения (импровизации).

Продуктивная часть включает в себя выполнение работ по замыслу, по содержанию музыкального произведения, художественного произведения, игры.

Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры.

Формирование основ русской музыкальной культуры посредством музыкально-театрализованной деятельностью:

- Что такое театр, театральное искусство, балет, опера
- Какие представления бывают в театре
- Кто такие актеры
- Какие превращения происходят на сцене
- Как стать артистом
- Как вести себя в театре
- Расширение словарного запаса

Тематическое планирование «Петербурговедение»; Приложение № 2
Тематическое планирование «Музыкально – театральная деятельность»; Приложение № 3

2.2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы

Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> · Подвижные дидактические игры · Игры малой подвижности · Игровые упражнения · Соревнования
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> · Сюжетные игры · Дидактические игры - Театрализованные игры - Речевые игры
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> · Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества · Реализация проектов
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> · Беседа Рассказ · Речевая игра · Составление отгадывание загадок · Сюжетные игры · Игры с правилами
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные действия · Дежурство · Поручение · Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> · Наблюдение · Экскурсии · Решение проблемных ситуаций · Экспериментирование · Коллекционирование · Моделирование · Реализация проекта · Игры с правилами
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> · Слушание · Исполнение · Импровизация · Экспериментирование · Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> · Чтение · Обсуждение · Разучивание

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Решение проблемных ситуаций. Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, других городов и стран.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Рассматривание и сравнение картинок и игрушек. Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. Чтение художественной литературы. Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности</p>
<p>Самостоятельная деятельность воспитанников</p>	<p>Все виды игр. Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) Рассматривание фотографий города, микрорайона, других городов</p>
<p>Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы</p>	<p>Фотовыставки Консультации Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы</p>

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Реализация детских проектов. Решение проблемных ситуаций. Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). Развивающие игры. Решение головоломок. Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и</p>
--	--

	<p>моделей. Конструирование из различных материалов. Просмотр видеоматериалов. Реализация детских проектов. Экспериментирование. Экскурсии, целевые прогулки. Составление рассказов о природе. Наблюдения. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. Ведение экологических дневников наблюдений. Экологические игры. Ситуативные разговоры с детьми.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</p>
Самостоятельная деятельность воспитанников	<p>Элементарные опыты. Развивающие игры. Решение головоломок. Конструирование из различных материалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Наблюдения.</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	<p>Совместная проектная деятельность Тематические практикумы</p>

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	<p>Индивидуальное общение с взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений). Составление рассказов из личного опыта. Пересказ литературных произведений. Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Индивидуальное общение с взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг,</p>

	<p>Пересказ знакомых сказок Запоминание стихотворений. Игра-драматизация литературного сюжета Инсценирование Рассматривание иллюстраций Театрализованные игры</p>
Самостоятельная деятельность воспитанников	<p>Театрализованные игры. Игры-драматизации. Инсценирование. Рассматривание иллюстраций. Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы	<p>Викторины по творчеству разных авторов. Тематические выставки книг. Литературные досуги. Советы по организации домашнего чтения. Посещение библиотеки</p>

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>
Самостоятельная деятельность воспитанников	<p>Самостоятельное рассматривание произведений искусства. – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на 46 темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы	<p>Совместные конкурсы педагогов и родителей: «Снежная красавица», «Лучшая новогодняя игрушка», и др. Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центр</p>

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	<p>Физкультминутки в процессе других видов НОД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Ходьба на лыжах</p> <p>Эстафеты</p> <p>Соревнования</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Утренние и корригирующие гимнастики</p> <p>Физкультурные праздники и развлечения</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</p> <p>Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)</p> <p>Катание на санках</p> <p>Эстафеты</p> <p>Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, реке</p> <p>Динамические паузы</p>
Самостоятельная деятельность воспитанников	<p>Хороводные, пальчиковые игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</p> <p>Спортивные игры.</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.	<p>Дни здоровья</p> <p>Физкультурные праздники и развлечения</p> <p>Информационные корзины</p> <p>Фотовыставки.</p> <p>Тематические консультации, практикумы</p> <p>Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм</p>

2.2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

По закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);

- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагога виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

В «Концепции дошкольного воспитания» зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с передовым опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);

Основные направления и формы работы с семьей:

Изучение семьи и ее образовательных потребностей				
Совместная деятельность	Обучение	Консультирование	Просвещение	Информирование

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленное на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Социологический опрос • Гостевая книга сайта
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в субботниках по благоустройству территории; • Помощь в создании предметно- развивающей среды;
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Совет родителей Образовательного учреждения
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> • наглядная информация (стенды, папки - передвижки, стенгазеты, памятки); • сайт ДОУ; • консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции; • распространение опыта семейного воспитания; • родительские собрания;
В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношении с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • недели творчества; • совместные праздники, развлечения, досуги; • Встречи с интересными людьми • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

№	Тематика	Сроки	Ответственные
Информационный блок			
1	Информационные стенды для родителей в группах: -визитные карточки групп;	в течение учебного года	Воспитатели групп. Специалисты
2	Выставка «Галерея детского творчества»	в течение учебного года	Воспитатели
Диагностический блок			
1	Анкетирование родителей: Выявление данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели
2	Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДОУ	май	заведующий
Блок психолого-педагогического просвещения родителей			
1	Родительские собрания		
	Общие:	сентябрь	заведующий

	1. «Основные направления работы ДОУ на учебный год» 2. «Итоги образовательной деятельности ДОУ учебный год. Организация летней оздоровительной работы» Групповые	май 1 раз в квартал	специалисты воспитатели
	Консультации: «Подвижные игры дома и на улице»	в течение учебного года	Инструктор по физкультуре
	«Музыкальные новости»	в течение учебного года	Музыкальный руководитель
	«Осторожно дорога»	в течение учебного года	Воспитатели
	«Спрашивайте – отвечаем»	в течение учебного года	воспитатели, специалисты
3	Информационные стенды ДОУ: • У нас в детском саду • Антикоррупция • ГО и ЧС • Наши достижения • Для вас, педагоги.	в течение учебного года	Заведующий воспитатели
4	Информационные стенды в группах: • Папки-передвижки • Советы специалистов • Выставки детских работ • Тематические консультации	в течение учебного года	воспитатели
5	Тематические праздники, вечера досугов, театральные постановки	в течение учебного года	специалисты воспитатели
6	Открытые просмотры образовательного процесса	в течение учебного года	специалисты воспитатели
Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей			
1	Совет родителей ДОУ	в течение учебного года	Заведующий, члены Совета родителей ДОУ
2	Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей	в течение учебного года	Воспитатели Специалисты
3	Субботники по благоустройству участков, территории, групповых комнат	в течение учебного года	Заведующий хозяйством воспитатели

2.2.4 Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для создания условий, способствующих проявлению детской самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Наша типография», «Мы любим сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Мы здоровье бережем», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1.1 Кадровое обеспечение по реализации Образовательной программы

ДОУ должно быть укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, профессиональному стандарту:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, методист, педагог-психолог.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляет право ГБДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется: 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ. 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ГБДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от ГБДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ГБДОУ заключает контракты гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. В ДОУ осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.1.2 Материально-техническое обеспечение по реализации Образовательной программы

Для реализации Образовательной программы ДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие реализовывать ее цели и задачи, в том числе:

- Осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- Организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;
- Обновлять содержание Образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников;
- Эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- Эффективного управления ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-техническое обеспечение программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ФГОС дошкольного образования;
- правилам пожарной безопасности;
- возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
- развивающей предметно-пространственной среде.
- Материально-технические условия в ДОУ обеспечивают:

Материально-технические условия в ДОУ обеспечивают:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;
2. Выполнения Образовательной организацией требований санитарно - эпидемиологических правил и нормативов, в том числе к:
 - условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ

3. Обеспечение педагогических работников необходимым учебно-методическим комплектом, который обновляется в соответствии с запросами педагогического коллектива ДОУ.

Материально-техническая база для реализации образовательной Программы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников. В ДОУ имеется групповые помещения, спальни, физкультурно - музыкальный зал, пищеблок и другие функциональные помещения. В учреждении создана благоприятная развивающая предметно - пространственная среда, отвечающая требованиям ФГОС и СанПин, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Детский сад оснащен в достаточном количестве мягким инвентарем, имеется необходимое физкультурное и игровое оборудование, технические средства: столы, магнитофон, телевизор. Созданы условия для интеллектуального развития детей. Групповые комнаты оборудованы игровыми зонами, имеется дидактический материал, наглядные пособия для развития самостоятельной деятельности детей на основе свободного выбора. Созданы также условия для игровой и театрализованной деятельности, речевого развития, экологического воспитания, познавательной и самостоятельной деятельности. Для занятий по конструированию имеются разнообразные виды конструкторов. Наличие научно - методической и художественной литературы, методических разработок, материалов инновационного опыта, учебно - наглядных пособий позволяют вести воспитательно - образовательный процесс в соответствии существующими образовательными стандартами по разделам программы воспитания.

перечень помещений:

- 8 групп;
- 2 музыкальных зала \ спортивных зала;
- кабинет заведующего;
- кабинет заведующего хозяйством;
- методический кабинет;
- медицинский блок;
- 2 пищеблока;
- 2 прогулочные площадки;

Здание соответствует требованиям пожарной безопасности, антитеррористической безопасности. Оснащены следующими системами:

- система автоматической пожарной сигнализации (АПС),
- система оповещения и управление эвакуацией,
- система охранной сигнализации,
- система видеонаблюдения,
- система контроля и управление доступом,
- кнопка тревожной сигнализации,
- кнопка экстренного вызова полиции.

При возникновении чрезвычайных ситуаций для воспитанников и сотрудников ДОУ предусмотрены средства индивидуальной защиты (респираторы, противогазы) в полном объеме.

В каждой возрастной группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная комната, туалетная комната, раздевалка, помещение для мойки посуды. В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые центры в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные центры);
- условия для развития детского творчества (центры изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные центры и центры детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Групповая комната предусматривает игровую, познавательную и обеденную зоны. В здании имеются совместный музыкально - спортивный зал, методический и административный кабинеты, кабинет заведующего.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуж. персоналом и родителями;	Компьютер, принтер, сканер, телефоны Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы) Библиотека нормативно – правовой документации
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Фортепиано Музыкальный центр Магнитофон Колонки музыкальные DVD - проигрыватель Детские музыкальные инструменты Различные виды театра Ширма для театра Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов Шкафы для костюмов Коллекция карнавальных костюмов Комплект дидактических пособий Комплект атрибутов для оформления праздников
Спортивный зал	Утренняя гимнастика Организованная образовательная деятельность Спортивные праздники Дни здоровья	Музыкальный центр Полифункциональный набор мягких модулей Мат напольный Скамейка гимнастическая Доска ребристая Кольцо баскетбольное Канат для перетягивания "Набрось кольцо" Спортивный набор

		Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Комплект дидактических Пособий скакалки, тоннели. Комплект атрибутов для оформления праздников
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников Фотовыставки, Выставки

3.1.3 Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ГБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Выбор форм, способов, методов реализации Образовательной программы ГБДОУ обусловлен комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса. Построение воспитательно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность:

- обеспечить в ГБДОУ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- для наибольшего развития детей;
- обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;
- органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ГБДОУ. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий				
		1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 10	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно от 10 мин.	Ежедневно от 10 мин.	Ежедневно от 10 мин.	Ежедневно от 10 мин.	Ежедневно от 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 15-20 мин.	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.

	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства				ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день

Тема _____
 Цель _____
 Сроки реализации с _____ по _____
 Форма и название итогового мероприятия _____
 ФИО и должность ответственных за проведение итогового мероприятия _____

День недели	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей
		Групповая, подгрупповая работа	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Пон дата)	Утро			
	Прогулка			
	Вторая половина дня			
	Прогулка			

Индивидуальная работа с детьми

Дата	Содержание работы
Пон.	

3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ и группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, Для катания, бросания, ловли, Для ползания и лазания, Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (подг гр, старшая группа) Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты, Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, Материал для проведения элементарных опытов, Обучающие и дидактические игры по экологии, Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (подг); Материал для детского экспериментирования
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
центр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская»,

		«Почта», «Армия», «Космонавты», Библиотека» Предметы - заместители
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
центр «Петербурговедение»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Материалы о Петербурге Государственная и символика. Дидактический материал по Санкт Петербургу; лото, Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
центр «Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной Литературы; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках; иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
центр «Театрализованный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы; Элементы костюмов; литература, дидактические игры, развивающие игры, картотека сказок; Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место

		для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты; Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки – самodelки Музыкально - дидактические игры Музыкально дидактические пособия

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы

<i>Образовательная область по ФГОС ДО, направление образовательной деятельности</i>	<i>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</i>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Все группы. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 • Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2 -3 лет» Творческий Центр СФЕРА • Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова. СПб, Детство – Пресс, 2007; • Пилюгина Э.П «Сенсорные способности малышей»;
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • О.В. Дыбина и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2002 • Г. П. Тугужева, А. Е. Чистякова: Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста -Детство-Пресс, 2015. • Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес - Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – Изд.: Речь, 2006; • Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015.
Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, ознакомлением с	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В.-М.: Мозаика-синтез,2014. -80с. • Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшие и подготовительные к школе группы». – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2002. • Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес - Опыты и

<i>миром природы</i>	<p>эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – Изд.: Речь, 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе»; • Карпухина» Реализация содержания образовательной деятельности»; • Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2 -3 лет» Творческий Центр СФЕРА; • Добро пожаловать в экология» О.А. Воронкевич, СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018; • Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников»; • Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. М., Новая школа, 2005. • Галицина И.С. «Конспекты комплексно – тематических занятий» Москва Скрипторий 2019г;
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>Развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи детей 5-7лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. -М.: ТЦ Сфера, 2014 • Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005, 96 с • Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. Ушакова О.С., СПб. Издательский Дом «Литера», 2007; • Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»; Под ред. В. В. Гербовой; • «Развитие речи детей 5 – 7 лет» О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2013; • В.В. Гербовой «Занятия по развитию речи с детьми 4 – 5 лет»; • Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез, 2005г. • Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005, • «Учим детей отгадывать загадки» - И.Ю. Илларионова; • «Если ребенок плохо говорит» Н.В. Нишева; • «Обучение детей грамоте в игровой форме» И. Бокова; • «Развитие речи детей раннего возраста» Литвинова О.Э. СПб Детство – Пресс 2017г «Звуковая культура речи, Грамматический строй речи. Связная речь»
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2013; • Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез, 2005г. • Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез, 2005г. • Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»; Под ред. В. В. Гербовой; • «Развитие речи и творчества дошкольников» О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2013; • В.В. Гербовой «Занятия по развитию речи с детьми 4 – 7 лет»; • Литвинова О.Э. Восприятие художественной литературы»; Мозаика – Синтез, 2017г
Социально-коммуникативное развитие	
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры поведения у детей, метод. пособие, Е.А. Алябьева, М, ТЦ «Сфера», 2009г. • Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - 2- изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез,2008г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М. Мозаика-Синтез,2010 г • Знакомство с Санкт-Петербургом. Н.Т. Смирнова. СПб, Эпиграф, 2001 • Толерантность и правовая культура дошкольников (Программа развития). Макарова Т.В. М: Сфера, 2008 • Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009 • Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000г. • Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. просвещение 2000. • Уроки добра. С.И. Семинако – М.: Просвещение, 2002 • Я-человек. С.А. Козлова. М., Школьная пресса, 2004 г. • Беседы о правах ребенка. Т.А. Шорыгина. М, ТЦ Сфера, 2008 • Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепина М.Б. М. Мозаика- Синтез,2010 г • Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? –М.: Изд. ГНОМ и Д, 2004
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез,2014. -64с. • Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. • Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009г; • «Дети на дороге» Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А. – М., Мозаика-Синтез, 2004. • Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я М. Мозаика Синтез,2008г; • «Физкультурные минутки в детском саду» Л.Е. Аверина; • Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Игры и развлечения детей на воздухе» Издательство: "Просвещение"; • Галанов «Игры, которые лечат», • Рудашевская О.В., Иванов С.С. «Пальчиковая гимнастика»; Воробьева Т.А. Крупенчук О.И. «Мяч и речь»;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ребенка-дошкольника. Расту здоровым. Зимонина В.И. – М., Владос, 2003. • Здоровый дошкольник. В.Н. Максимова. Санкт-Петербург.2000г. • Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М. М. Мозаика –Синтез,2009 • Технологии валеологического развития в образовательном учреждении. Л.Г. Татарина - СПб, 2000 г. • Формирование представлений о здоровом образе жизни у

	<p>дошкольников. Новикова И.М. М. Мозаика –Синтез,2009;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Е.А. Сочеванова «Подвижные игры с бегом 4 – 7 лет» СПб Детство Пресс 2012г; • К.С. Бабина «Конспекты утренней гимнастики в детском саду» Айрес 2005г; • Т.С. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» Москва Мозаика Пресс 2006г; • И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду» Айрес Пресс 2011г;
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Цветной мир, 2014 • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 • Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. – ГИЦ: Владос, 2008 • Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 • Колдина Д.Н. Аппликация. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; • «Занятия по ИЗО Коллективного творчества». Москва 2009г А. А. Грибовская; • Якушенко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»; М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; • Якушенко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»; Кихнева Е.Ю. «Рисуют малыши»; • Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши» М. Синтез 2009; • Е.А. Якушенко «Рисование с детьми раннего возраста» М. Синтез 2005; • Е.А. Якушенко «Лепка с детьми раннего возраста» М. Синтез 2005год; • «Методика обучения ИЗО деятельности и конструирования» Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; • Творим и мастерим Л.В. Куцакова М.: ТЦ Сфера, 2014.Козак О.Н. «Игры с карандашом и бумагой»; • А. Юртакова «Объемные фигуры животных и бумаги» Издательство: Эксмо-Пресс, 2012 г.; • «Русское народное творчество в детском саду» А.П. Усова изд Просвещение 1902 год»; • Рябкова И.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами» издательство: Учитель год издания: 2015;
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,-М.: ТЦ Сфера,2014. -240с • Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. - М.: Цветной мир, 2016 • Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала»; <ul style="list-style-type: none"> • В.А. Кате «Занятия по конструированию и

	экспериментированию с детьми 5 – 7 лет;
<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Каплунова И., Новоскольцевой И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. - СПб. Композитор, 2009 • Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм» - М.: 2004 • Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003 • А. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 6-7 лет»: М. Мозаика-синтез, 2008 • Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. -М.,2006 • Комисарова Л.Н. Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ. -М., 2006 • Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей» СПб, 2003. • Буренина А.И., Родина М.И, «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра. СП б, 2008.

3.1.5 Режим дня

Программа оставляет за ГБДОУ право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы ГБДОУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно-обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима:

- дневной сон
- бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность)
- прием пищи
- время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,5-3 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а

затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

Организация питания.

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на завхоза ДОУ.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в циклическом меню для детей раннего и дошкольного возраста.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности. Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым

ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.

- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому организация в ДОУ организованных образовательных форм осуществляется в разных формах. С детьми раннего возраста - в индивидуальной форме и носят игровой характер. Постепенно с возрастом детей объединяют в небольшие подгруппы (1,5-3 года) и со второй младшей группы переходят к групповым организационным формам.

Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:

1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2) Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.

3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

В группах раннего возраста проводят одно игру-занятие в первую и одно игру-занятие во вторую половину дня. Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

Режим дня по возрастным группам отражено в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем нагрузки и продолжительность непрерывной образовательной деятельности

возраст детей	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
общее количество в неделю	10	10	10	10	13	14
общее время в часах	1 час 40 мин.	1 час 40 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	4 часа 35 мин.	7 часов
длительность	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.

3.2 ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.2.1 Учебный план и календарный учебный график обучающихся при реализации Образовательной программы

3.2.2 Модель организации образовательной деятельности с воспитанниками

Расписание непрерывной образовательной деятельности

3.2.3 Режимы дня групп общеразвивающей направленности

3.2.4 Система физкультурно-оздоровительной работы

План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей используется диагностика педагогического процесса Верещагиной Н.В. в области «Физическое развитие»	все	2 раза в год (в сентябре и мае) В середине года проводится обследование детей с низким уровнем физического развития и детей подготовительной к школе группы.	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2	Диспансеризация	Старшие и подготовительные группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, мед - сестра, врач-педиатр
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Ежедневно	инструктор по физкультуре или воспитатели групп

2	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные игры	Старшая, Подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
6	Физкультурные досуги	Все группы (кроме групп раннего возраста)	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре,
7	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	День здоровья	Все группы (кроме групп раннего возраста)	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
10	Динамические паузы	Все группы		Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
III ФИЗКУЛЬТУРНО-РЕКРЕАЦИОННАЯ				
1	Участие в велогонках «Здорово жить здорово»	Все группы	Сентябрь	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
2	Участие в сдаче нормативов ГТО «ГТО для дошкольников»	Подготовительная, старшая группы	Октябрь	Инструктор по физкультуре, музыкальный
3	Участие в сдаче нормативов ГТО «ГТО для дошкольников»	Подготовительная группа	Февраль	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
4	Участие в районном конкурсе	Подготовительная старшая группы	Март	Инструктор по физкультуре,

	«Адмиралтейские ритмы»			воспитатели групп
IV. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции).	воспитатели групп
3	Самомассаж	ежедневно	3 раза в неделю	Инструктор по Физической культуре, воспитатели групп
4	Гимнастика для глаз	Всем детям	В течение года	воспитатели групп
V. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Музыкотерапия	Всем детям	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	воспитатели групп. Музыкальный руководитель Инструктор по Физической культуре,
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Всем детям	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	воспитатели групп
VI. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1	Ходьба босиком	Все группы	После сна	воспитатели групп
2	Облегченная одежда детей	Все группы	в течении дня	воспитатели групп, младшие воспитатели.
3	Мытье рук, лица, прохладной водой	Все группы	в течении дня	воспитатели групп

Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя

разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

<i>Формы педагогической работы</i>	<i>Ясельные группы №1,2,3</i>	<i>2 младшая группа № 4,5</i>	<i>Средняя Группа № 6,7</i>	<i>Старшая группа № 8,9</i>	<i>Подготовительная группа № 10,11</i>
<i>Музыкальные занятия</i>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Физкультурные занятия в зале</i>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Физкультурные занятия на воздухе</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<i>Объем (время)</i>	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30-35 мин.
<i>Объем (время) в неделю</i>	30 мин.	45 мин.	60 мин.	1ч.15 мин.	1ч.30 мин.- 1ч.45 мин.
<i>Количество в месяц</i>	12	12	12	12	12
<i>Утренняя гимнастика</i>	4-5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
<i>Музыкальный досуг (развлечение)</i>	1 раз в месяц 10 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30 мин.	1 раз в месяц 30-35 мин.	1 раз в месяц 35-40 мин.
<i>Физкультурный досуг (развлечение)</i>	1 раз в месяц 10 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30 мин.	1 раз в месяц 30-35 мин.	1 раз в месяц 35-40 мин.
<i>Физкультурные праздники</i>	-	20 мин. 2 раза в год	40 мин. 2 раза в год	60-90 мин. 2 раза в год	60-90 мин. 2 раза в год
<i>Совместная деятельность «Оздоровительно-игровой час»</i>			Вторая половина дня, 1 раз в неделю в зале		
<i>Неделя здоровья</i>	<i>Осень Весна</i>	<i>Осень Весна</i>	<i>Осень Весна</i>	<i>Осень Весна</i>	<i>Осень Весна</i>
<i>Хороводная игра или игра средней подвижности</i>	2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.
<i>Физ. минутка во время занятия</i>	2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
<i>Динамическая пауза между занятиями</i>	-	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
<i>Подвижная игра на прогулке</i>	4-5 мин.	6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.
<i>Индивид. работа по развитию движений на прогулке</i>	4-5 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
<i>Динамический час на прогулке</i>	10 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.
<i>Гимнастика после дневного сна</i>	5 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
<i>Подвижные игры во 2 половине дня</i>	5-6 мин.	6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;

- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

3.2.5 Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанниками при освоении Образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

По вопросам мониторинга и педагогической диагностики используется учебно-методический комплекс примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

Режим организации системы мониторинга

В начале учебного года (в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь педагога. Заполняются диагностические карты. На основе этих данных определяются задачи работы с детьми на год.

В конце учебного года (в течение мая) проводится основная итоговая диагностика, заполняются диагностические карты, делается сравнительный анализ. По результатам оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка.

Структурированный в таблицы диагностический материал направлен на оценку качества педагогического процесса в группах детского сада. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей (каждой возрастной группы), что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Диагностика педагогического процесса

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный*

характер.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Геремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Материал: Любая книга с иллюстрациями.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Ответь на вопросы: «Кто это?, что делает? Как кричит? И т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: пластилин/краска, заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонт.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

Высокий – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

Средний - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

Низкий – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

Программа «Музыкально – театральная деятельность»

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

Диагностика педагогического процесса от (1,6 до 2 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Сформированы навыки культуры поведения: здоровается, прощается, благодарит		Ориентируется в пространстве группы		Имеет первичные представления об основах безопасности		Играет рядом, проявляет интерес к играм сверстников		Занимается одним видом деятельности		Эмоционально отзывчив, успешно выполняет просьбы взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Находит и показывает на картинках игрушки, предметы одежды, посуды		Собирает пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому)		Собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочки), составляет картинки из двух частей		Пользуется знакомыми формами строительного материала при сооружении построек		Различает/показывает 3 основных цвета с помощью взрослого, подбирает по образцу парные предметы одного цвета		Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида)		Подбирает знакомые по образцу предметы по форме с помощью взрослого		Обобщает предметы по существенным признакам		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет знакомые предметы		Сопровождает речью игровые и бытовые действия.		Понимает простые предложения, небольшие рассказы		Формулирует простейшие просьбы: на горшок, на ручки, пить.		Слушает и понимает короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки		Запоминает новые слова из песенок и коротких стишков, подговаривает их.		Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.		Подражает певческим интонациям взрослого.		Выполняет простейшие ритмические движения под музыку.		Реагирует на музыку, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая)		Рисует пальчиком, ладошкой, штампом		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Раздевается с помощью взрослого (снимает головной убор, обувь, шорты, колготки)		Ходит в прямом направлении, сохраняя равновесие		Умеет отталкивать предметы при бросании и катании		Перешагивает через веревку или палку		Приседает с поддержкой взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (от 2 до 3 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		Знает и соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		Имеет первичные представления об основах безопасности		Слушает доступные по содержанию рассказы, сказки, стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Эмоционально отзывчив, успешно выполняет просьбы взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свое имя, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм		Знает и называет некоторых животных, их детенышей, игрушки		Различает один и много предметов.		Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида)		Успешно выделяет цвет, форму, величину, группирует предметы по этим признакам		Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен отвечать на простейшие вопросы: Кто? Что? Где? Что делает?		Сопровождает речью игровые и бытовые действия.		Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		Формулирует простейшие просьбы: на горшок, на ручки, пить.		Здоровается, прощается со сверстниками, взрослыми.		Запоминает новые слова из песенок и коротких стишков.		Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.		Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется пластилином.		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.		Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.		Может рисовать горизонтальные, вертикальные линии, использует технику «примакивания».		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (вторая младшая группа от 3 до 4 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Внятно произносят в словах гласные звуки		Употребляют существительные с предлогами (в, на, по, за, около)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, приотпывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (средняя группа от 4 до 5 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (мозаика, пазлы и др.)		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить небольшое стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

п/п	№	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в ДОУ, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с приемами лепки: прищипыванием мелких деталей, сглаживанием поверхности и т.д.		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Диагностика педагогического процесса (старшая группа от 5 до 6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться, но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну, по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (подготовительная группа дети 6-7 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен года и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май			
1.																										
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																										

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закалывание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет упражнения по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Выводы:

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

Высокий – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

Средний - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

Низкий – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

Программа «Музыкально – театральной деятельности»»

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

3.2.6 Использованная литература

При разработке Образовательной программы использовались следующие источники:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15),

парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей (Г.Т. Алифанова)

Учебно-методическое обеспечение реализации Программы: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, Алексеев В.А.

Летнее тематическое планирование в ГБДОУ Т.Н. Зенина

Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» / М.: «Педагогическое сообщество России», 2006/.

«Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» / М.: «Школьная пресса», 2007/. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего школьного возраста. / Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016/.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Приложение 1.

Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга разработана для детей с 1,5 до 7 лет в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Основная цель Программы:

проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -

преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду и направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание и организация образовательной деятельности по Образовательной программе выстроено в соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), а именно:

- Содержание Образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные ФГОС дошкольного образования направления развития и образования обучающихся ГБДОУ (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

- Образовательная программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Образовательная программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Образовательной программы.

- Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

- Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие обучающихся ГБДОУ во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Рекомендуемый объем обязательной части - не менее 60% от общего объема Образовательной программы.

– В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены формы организации образовательной работы, выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и (или) культурных практиках. Рекомендуемый объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема Образовательной программы. Вариативная часть программы ориентирована на все возрастные группы общеразвивающей направленности. В части, формируемой участниками образовательных отношений, использован учебно-методический комплекс дошкольного возраста парциальной программы Г.Т Алифановой «Первые шаги», парциальной программы по музыкально-театральной деятельности. Педагогическая диагностика разработана на основе: учебно-методического комплекса примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Образовательная программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом, концептуальным подходом которой является – развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного отношения к образовательной деятельности.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп. Содержание Образовательной программы в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) ориентировано на создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы.

Миссия ДОУ: сотрудничество с родителями – сотрудничество профессиональное, целенаправленное и содержательное.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов. Взаимодействие педагогов с родителями детей каждого года жизни имеет свои особенности, и развивается по следующим направлениям. Направления взаимодействия педагогов с родителями.

- Педагогический мониторинг предполагает изучение особенностей семейного воспитания воспитанников, традиций семейного воспитания, благополучие детско – родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучение удовлетворенность родителей совместной деятельностью.

- Педагогическая поддержка направлена на установление тесных взаимоотношений с каждым родителем, сплочение родительского коллектива группы –

возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

- Педагогическое образование родителей. Педагог помогает родителям реализовывать четко оформившиеся образовательные запросы.

- Совместная деятельность педагогов и родителей. Воспитатель стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива, способствуя развитию доверительных отношений между родителями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и решения конкретных образовательных задач. Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками. Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю образовательную деятельность. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т. д.)

Образовательная программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики педагогического процесса, а также качества реализации Образовательной программы. Система оценивания качества реализации образовательной программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса ГБДОУ №125, реализующий образовательную программу дошкольного образования, знакомит родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими нормативными документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в учреждении;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации образовательной программы дошкольного образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом образовательного учреждения.

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
Младшая группа

Тема	Цели	Совместная деятельность	Родители
I КВАРТАЛ (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.	1. Расширять представления об окружающем мире, о доме, семье, близких людях, которые живут вместе. 2. Способствовать умению рассказывать о своей семье. 3. Формировать представление о понятии «город». 4. Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии. 5. Развивать диалогическую речь. 6. Развивать познавательный интерес. 7. Воспитывать любовь к своему родному городу Санкт - Петербургу. 8. Способствовать воспитанию чувства уважения и любви к своим родным и близким. 9. Способствовать доброжелательному отношению к своим друзьям.	просмотр слайдов на тему «Моя семья. Мой дом. Мой детский сад»; - Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова, см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i> ; - оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями); - рассматривание фотографий; - оформление мнемотаблицы «Мой детский сад» - выставка рисунков «Я и моя семья». Экскурсия по группе «Каждой вещи свое место» Подготовка атрибутов к с-рол. Игре «Детский сад»	Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по близким Улицам Консультация для родителей "Познакомьте ребенка с родным городом"
Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.	- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; дать представление детям о различии города и деревни на примерах, как выглядят дома, улицы, мосты, здания и т. д. Закреплять знания о различных профессиях в городе и на селе. Вызвать чувство восхищения и гордости своим городом и его жителями. Воспитывать любовь к	- просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображения деревенского дома и городского и нахождение отличий; - Беседы: «Санкт-Петербург» – мой город родной»; «Моя улица». Просмотр альбома «Мой любимый город Санкт-Петербург», составление коллажа «Мой город».	Прогулка по близким улицам Экскурсия в магазин (наблюдение за работой продавца) Практическое задание: воспитание самостоятельности и уверенности в себе

	родному городу, бережное отношение ко всему, что окружает детей.		
Мой дом. (городские дома)	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям городские дома - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу; - заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека; - углублять представления о доме – жилище человека; 	<p>Экскурсия-прогулка «Детский сад – проспект Римского - Корсакова»</p> <p>Атрибуты к с-рол. Игре парикмахерская</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Строим дом»; - подборка иллюстраций по теме «Дома в нашем городе»; 	<p>Экскурсия в парикмахерскую (маме и мне делают причёску)</p> <p>Практическое задание: правила поведения на улице</p> <p>Альбом рисунков «Моя семья»</p>
II КВАРТАЛ (декабрь, январь, февраль)			
“Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге”	<p>Уточнить знания о ёлке; использовать в активной речи слова обобщения "ёлочные игрушки"; понимать и употреблять глаголы "висят", "повесил", "сверкают"; прилагательные "зелёная", "нарядная", "колючая". Активизировать в речи слово "много". Развивающие. Развивать наблюдательность; подвижность пальцев. Использовать знакомые приёмы рисования пальчиками, штампами.</p> <p>Воспитательные. Создавать радостное, эмоциональное настроение.</p>	<p>Беседы: «Кто такой Дед Мороз?»; «Традиции наряжать елку»; «Как в вашей семье будут отмечать праздник».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Магазин новогодних игрушек»; «Послушай и расскажи»; «Выложи снежинку» (мозаика). Театрализованная игра «Снегурочка». Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в зимний лес»; «Семья. Встречаем Новый год». Подвижные игры: «Два Мороза»; «Кто самый меткий». Чтение: Русские народные сказки «Снегурочка», «Рукавички»; Л. Воронкова «Снег идет».</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».</p>	<p>Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику)</p> <p>Альбом рисунков после экскурсии</p> <p>Консультация для родителей «Как рассказать ребенку про Деда Мороза?»</p>
«Город, в котором мы живём»	<p>Развивать у детей интерес и любовь к родному городу;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить и закрепить знание детей о родном городе, его достопримечательностях и истории; • Расширение словарного запаса детей • Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; • Воспитывать доброжелательное отношение к 	<p>Целевая прогулка на пр. Римского – Корсакова (работа светофора, правила поведения на улице)</p> <p>Атрибуты к с-рол. Игре зоопарк</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов зоопарка и океанариума; 	<p>Экскурсия «Зоопарк зимой»</p> <p>Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фото)</p> <p>Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»</p>

	памятникам и достопримечательностям города;		
Закрепить знания о видах транспорта;	Закрепить представление детей о транспортных средствах. Задачи: - в беседах совершенствовать лексический запас по теме «Транспорт», закреплять обобщающее понятие «Транспорт»; сформировать общее представление о микрорайоне, в котором мы живем; - познакомить детей со спецтранспортом, который нам служит и для каких целей.	«Собери машину»; «Домино о транспорте»; «Найди и назови»; «Покажи мишке, как нужно осторожно катать кукол на машине». Рисование «Разноцветные колеса». Просмотр иллюстраций с изображениями различного вида транспорта, картины «Играем в поезд». Экскурсия на кухню (знакомство с работой повара), Атрибуты. К игре паролод Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»; «Поездка в лес на поезде»; «Строительство», «Песенка друзей»; «Машина». Познакомить детей с различными видами транспорта в Санкт-Петербурге. Едим в Санкт-Петербургский зоопарк.	• Рассматривание иллюстраций и открыток о транспорте. Экскурсия «Транспорт на моей улице»
III КВАРТАЛ (март, апрель, май)			
Главная река города – Нева.	Продолжать знакомить детей с Санкт-Петербургом, с его достопримечательностями. 2. Уточнить знания детей о реках Санкт-Петербурга, учить правильно и быстро называть основные из них. 3. Учить детей находить точное, правильное изображение достопримечательных мест среди предложенного набора неточных, неправильных карточек, обращая внимание на все особенности памятника «Медный всадник».	Дидактическая игра «Найди ошибку». Наглядно демонстративный материал: Картинки иллюстрации, фото с изображением города, памятников, дворцов СПб • Картотека стихи о Петербурге	Экскурсия «Нева, на берегах которой построен наш город» Семейные фотографии и рисунки после экскурсии
Наш район, весна в городе.	- ознакомление детей с районом, в котором они проживают; Формировать представление о признаках ранней весны. - Учить устанавливать простейшие связи.	- просмотр слайдов на тему «Наш район»; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.	Экскурсия с родителями по району, ознакомление с городом (свой район, микрорайон «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей
«Город, в котором я живу»	- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город	Выставка альбомов и рисунков за год (конкурс) Выставка альбомов и иллюстраций «День рождения города» Рисунки «Мой город»

	города;	свой», М. Борисова. см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i>	
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			
1.	Осень в городе.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес. 	
2.	Главная ёлка нашего района.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств; - закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому году. 	
3.	Весна пришла в наш город.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе. 	

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Средняя группа

<i>тема программы</i>	<i>ЦЕЛИ</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>родители</i>
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу; - заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека; - углублять представления о доме – жилище человека 	<ul style="list-style-type: none"> совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада; - определить тип здания; - найти парадный вход, обратить внимание на вывеску и совместно прочитать её; - постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета; - определить, из чего построено здание; -определить местоположение по отношению к Большому проспекту и места нахождения 	<ul style="list-style-type: none"> Учить ребенка правильно называть свое имя, фамилию, домашний адрес Прогулка по ближним улицам. Рисование «Мой дом»

		прогулочной площадки	
Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни. «Изба»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий; - аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление совместно с род. Альбома «дом, в котором я живу»; • Рассматривание иллюстраций и открыток Экскурсия «Улица, на которой я живу» Рисование своего дома рисунок детско-родительский. – высотные дома Фотоальбом «Где мы были»
Наш район, история названия.	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с районом, в котором они проживают; - учить ориентироваться по карте; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района. 	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии. Целевая прогулка – уборка города (машины помощники дворников) - Консультация «Улицы родного города»
II КВАРТАЛ (декабрь, январь, февраль)			
Домашний адрес. Главная улица нашего района.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с родным городом; - рассказать о необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной улицей нашего района; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»; - создание картотеки адресов детей (в виде домиков); - продолжить знакомство с картой района; - организация прогулки с детьми на проспект Римского Корсакова; - Рассказ о композиторе. - слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия родителей к памятнику, Римского – Корсакова на Театральной площади. Рассматривание театров и консерватории имени Римского – Корсакова. Экскурсия с родителями по району. Ознакомление с городом (свой район, микрорайон).
Подвиг нашего города в дни блокады.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - обратить внимание детей на то, как трудно было жило людям в дни блокады; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда». 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Невский проспект – главная улица нашего города» Воспитание правильного поведения на улице Экскурсия «Площадь Победы» (к блокадным дням)
Великие люди нашего	<ul style="list-style-type: none"> - изучать историю СПб через судьбы 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Великие люди нашего 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание портретов знаменитых

<i>города.</i>	замечательных петербуржцев; - развивать интерес к жизни наших соотечественников; - воспитывать уважение к старшим;	города»; - чтение стихов А.С. Пушкина, басней И.А. Крылова и т.д.; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание альбома с портретами известных петербуржцев. Композиторов.	людей; - беседы о знаменитых людях нашего города; А.С. Пушкин, К.И. Чуковский
III КВАРТАЛ (март, апрель, май)			
<i>Дома в нашем городе.</i>	-показать разнообразие петербургских домов; - учить детей находить части здания; - показать, как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представление о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению;	- просмотр слайдов на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Украсть здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; - рисование на тему «Мой дом».	Совместная работа родителей и детей «Город мой чудесный» папки-передвижки «Научите детей любить свой город» Макет дома (городского типа)
<i>Главная река нашего города.</i>	- формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города; - судоходство;	- просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург – город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» - Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков <i>с.м. Картоотеку стихотворений по СПб.</i>	Экскурсия с родителями по рекам и каналам города. Фотографии с прогулок.
<i>День рождения нашего города.</i>	-вызвать чувство гордости и восхищения годным городом, желания беречь его больше узнавать его; -познакомить с точной датой рождения нашего города; -познакомить с историей строительства нашего города;	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова. <i>с.м. Картоотеку стихотворений по СПб.</i>	Рассматривание салюта в праздничном небе. Составление фотоальбомов по экскурсиям и прогулкам за год Рисунки «Мой город»
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			
I.	Осень в городе.	- развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы;	

		<ul style="list-style-type: none"> - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес.
2.	Главная ёлка нашего района.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств; - закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому году.
3.	Весна пришла в наш город.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе.

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Старшие группы

<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Родители</i>
СЕНТЯБРЬ			
Город и природа. Живой город.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; - продолжать знакомить детей с городом; - объяснить детям существование природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города; - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - знакомство с картой города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»; - работа с картой («Найди «зелёное, синее»») и т - уход за комнатными растениями; - рассмотрение гербария; - рисование по замыслу детей «Летнего Сада»; - прогулка по территории двора детского сада; - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк. 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по близким улицам Целевая прогулка «Старый дом и новый дом»
Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - изучение истории СПб через символы; - формирование гражданской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»; - прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиэр; - рассматривание каталога «Герб СПб и его пригородов»; - рисование герба, флага СПб; - пазлы, разрезные картинки по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> - информация для родителей по теме «Символы Санкт-Петербурга»; - предложить родителям совместно с ребенком создать герб своей семьи.

ОКТАБРЬ

<p>География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о географии СПб; - продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым; - развивать умение ориентироваться по карте города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «География города СПб»; - моделирование «Острова и мосты через Неву»; - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?», Е. Никонова <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i> 	<p>Экскурсия «Улица, на которой я живу»</p> <p>Прогулка по ближним улицам</p>
<p>Мой город родной (жизнь города, центр и окраины)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, офисы и т.д.); - показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); - развивать желания принимать участия в городе СПб; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Мой город родной»; - фотовыставка «Город Труженик»; - знакомство и историей Кировского завода- ЛАО Адмиралтейские верфи заучивание стихотворения Е. Никоновой «Улица» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб</i> 	<p>родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, прилегающие районы)</p>
НОЯБРЬ			
<p>Петр I – основатель нашего города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; - сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; - изучение истории СПб через судьбы замечательных петербуржцев; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб;</i> - подвижная игра «По болоту Петр шел». 	<p>Рассказ родителей о Петре I. Экскурсия к «Медному всаднику»</p>
<p>Достопримечательности СПб</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ценности памятников культуры и искусства; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - знакомство детей с главными достопримечательностями нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Достопримечательности СПб»; - выставка работ на тему «Любимое место СПб»; - игра «Лото СПб»; - трафареты СПб. 	<p>Экскурсия на Дворцовую пл. – главная площадь нашего города</p> <p>Альбом «Где мы были</p> <p>Экскурсия «Невский проспект – главная улица нашего города»</p> <p>Воспитание правильного поведения на улице</p>
ДЕКАБРЬ			
<p>Транспорт нашего города</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами транспорта; -рассказать о необходимости транспорта для большого города; - побеседовать с детьми о том, как выглядел транспорт много лет назад; - напомнить детям о правилах дорожного 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»; - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»; - аппликация «Транспорт на улицах нашего города» - конструирование перекрестков. 	<p>Закрепление правил уличного движения и в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и открыток транспорта. <p>Экскурсия «Транспорт на моей улице»</p>

	движения;		
Новый год от Петра I до наших дней	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе СПб; - побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год; - познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника; - воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»; - составление сказки «Ёлочные игрушки»; - совместное чаепитие у «новогодней ёлки»; - изготовление ёлочных игрушек; - написание коллективного письма деду Морозу. 	Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику)
ЯНВАРЬ			
Понятие петербуржцев, житель нашего города (толерантность)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Петербуржец»; - воспитывать у детей желания заботиться о близких; - расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость; - воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов; - Развивать творческие способности детей - прививать нравственные нормы поведения человека-гражданина. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петербуржец»; - рисование на тему «Я петербуржец»; - настольно печатная игра «Санкт - Петербург»; - игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» <i>см. сборник «Патриотическое воспитание»</i> 	<p>Познакомить родителей со сводом правил юного Петербуржца.</p> <p>Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> имя города название крепости Санкт-Петербург постепенно распространилось и на город первые постройки города герб города Адмиралтейство с золотым корабликом на шпигеле главную улицу города и района
Подвиг Ленинграда в дни блокады	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце»; - тематическое задание на тему «Цветок жизни»; - чтение рассказа «Кукла». 	<p>Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города)</p> <p>Составление альбома «Наш город-герой»</p> <p>Рисунки о блокаде</p>
ФЕВРАЛЬ			
Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство; - закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить подарки; - познакомить с основами этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»; - составление мнемотаблицы по теме занятия; - игра «Вежливые слова»; - театрализация «В гости к другу»; - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта. 	<p>Посещение пушкинских мест в СПб</p> <p>Выставка к дням памяти Пушкина – книги, альбомы, значки, рисунки детей. Альбомы с рисунками детей «Пушкин в Петербурге»</p>

<p>Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; - рассказать об объектах, которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»; - прогулка с родителями на почту; - прослушивание аудио записи «Звуки города»; - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»; - аппликация «Ветрина магазина». 	<p>Экскурсия «Район, в котором мы живем» (ближние улицы) Составление альбома «Наш район» «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей</p>
МАРТ			
<p>Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями; - познакомить детей с реками и каналами Санкт - Петербурга, с их названиями; - рассказать об истории строительства мостов города Санкт - Петербурга; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы СПб»; - коллективная работа «Набережная реки Невы»; - Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова <i>с.м. Картолеку стихотворений по СПб</i>; - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой <i>с.м. Картолеку стихотворений по СПб</i>. 	<p>Экскурсии родителей по рекам и каналам. Рассматривание мостов. Рисунки любимых мостов. Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с русскими художниками – природа весной) Рисунки-репродукции картин из музея</p>
<p>Первая постройка СПб – Петропавловская крепость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям об основании нашего города, день рождения города; - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости»; - рассказать о крепостях древней Руси; - учить детей «читать карту - схему»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости; - Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» <i>с.м. Картолеку стихотворений по СПб</i>; - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости. 	<p>Экскурсия-прогулка в Петропавловскую крепость. Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной) Составление альбома «Весна в Летнем саду</p>
АПРЕЛЬ			
<p>Львы стерегут город</p>	<ul style="list-style-type: none"> - помочь ребенку видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими наш город; - развивать у детей любознательность и желание узнавать у детей, что-то новое и интересное о городе, в котором они живут; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»; - рисование «Львы у Невы»; - лепка из солёного теста «Львы» - придумывание сказки «Сказка о дивных зверях». 	<p>Водная экскурсия по Неве Экскурсия «Нева, на берегах которой построен наш город» По мостам Мойки и Фонтанки. Грифоны, львы, Открытки фотографии сказочных существ города.</p>

<p><i>Архитектура СПб (главные части дома). Архитекторы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать начальные знания об архитектуре СПб; - способствовать формированию о том, кто такие архитекторы; - рассказать детям о главных архитекторах нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектура СПб»; - рисование на тему «Украсим дом»; - настольно печатная игра «Части дома»; - игра – моделирование «Дом мой мечты»; - рассматривание альбома «Архитекторы СПб». 	<p>Экскурсия Исаакиевская площадь. Показать работы архитектора Монферрана закреплять знания правил уличного движения лепкой малых форм, например: Ростральная колонна, Сфинксы</p>
МАЙ			
<p><i>Наш дом – Россия. Столица России. Герб, гимн, флаг.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с родной страной; - развивать чувство гордости за родную страну; - вызвать желание больше узнать о России; - рассказать детям о столице России – Москве; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Наш дом – Россия»; - рассматривание карты России; - развивающая игра «Страна, где мы живем»; - чтение глав из книги Б. Жидкова «Что я видел»; - прослушивание гимна России, и знакомство с символами. -Игра «Чем похожи Москва и Санкт-Петербург». -Игра «Найдите герб России»; «Найдите флаг России». 	
<p>С Днём рождения наш любимый город!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ о подготовки города к празднованию дня рождения; - развивать интерес к жизни родного города; - рассказать детям о подарках, которые дарят нашему городу в день рождения; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!» - чтение стихотворения К. Озеровой «Моему городу» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i> 	<p>Экскурсия «День рождения нашего города» Составление фотоальбома «Праздник нашего города» Консультация для родителей «Знакомим ребенка 6 лет с Санкт-Петербургом»</p>
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			
<p>1.</p>	<p><i>Город над вольной Невой</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любовь к родному городу; - расширить и закрепить представление об улицах, набережных, городе и его архитектуре; - отметить характерные особенности города; - научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города; - развивать наблюдательность и внимание. 	
<p>2.</p>	<p><i>Прогулка по проспекту Римского - Корсакова.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представления детей об Адмиралтейском районе; - развитие у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников; - обратить внимание детей на расположение проспекта Римского - Корсакова и на здания, расположенные на нем. 	
<p>3.</p>	<p><i>Прогулка по микрорайону.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с достопримечательностями нашего микрорайона, его историческим прошлым и настоящим; - показать детям старые дворы, расположение домов, архитектурные украшения и развитие инфраструктуры; - развивать желание принимать посильное участие в преобразовании своего микрорайона. 	

**МУЗЫКАЛЬНО - ТЕАТРАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

<i>Недели месяца</i>	<i>Тематика</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
Сентябрь			
1	«О чем рассказывает музыка»	Картины природы в музыке. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. «Капитаны», «Отдохнём», «Кто же это может быть?»	Элементы костюмов, атрибуты
	Весёлое путешествие		
Октябрь			
1	На бабушкином дворе	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах. Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» формировать умения действовать в коллективе Контактные, сюжетно-ролевые игры.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.
2	Вместе весело шагать		
Ноябрь			
1	Веселая гимнастика	Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь воспитанников. Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата
2	Как звучат слова		
Декабрь			
1	С песенкой по лесенке	Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом,	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого

2		соотносить его со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты	дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосоречевой тренинг
Январь			
1	Работа над репертуаром Индивидуальные занятия	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. Работа над отдельными, сольными номерами. Развитие музыкального слуха, ориентирования в пространстве. Воспитывать чувства ответственности, долга, гордости. Развивать четкую и правильную речь детей. Прививать интерес к театрализованной деятельности.	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров
Февраль			
1	Игровой стречинг	Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем». Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ	Воспитатель просит детей: Нахмуриться, как:
2	Психогимнастика	«Разные лица» «Жадный медведь» Развивать воображение, фантазию, творчество детей. Продолжать развивать мелкую пальчиковую моторику, координацию речи с движением. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к импровизации.	- осенняя туча; - рассерженный человек; Улыбнуться, как: - кот на солнце; - само солнце; - как хитрая лис Позлиться, как: - ребёнок, у которого отняли мороженое; - как человек, которого ударили. Испугаться, как: - заяц, увидевший волка;
Март			
1	Постановка сказки	Методы и приемы обучения. Слушание детской оперы “Волк и семеро козлят” муз. Красева Словесное рисование детьми после прослушивания характеров героев, обстановки, “интерьера”. Рассказ воспитателя о детском кукольном театре, о профессиях людей, которые там работают. Уточнить представления детей о театре, развитие общения с другими детьми.	Рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов, видеофильмов о театре. Исполнение распевки «Эхо», выполнение танцевальных движений.
2	«Международный день театра»		

Апрель

1	Сценическое движение	Имитационное упражнение “Дискоотека кузнечиков” Танцы-фантазии: “Вальс цветов” муз. П. Чайковского.	Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата
2	Массовая работа	Дидактическая игра “Логическая цепочка” Подвижная игра “Море волнуется раз” Ритмический танец “Большая прогулка” Игра на внимание “Рыбка” Подвижная игра “День – ночь” Задания на освоение коллективных действий (“Это мы”) Ритмический танец «Травушка-муравушка» — (Са-фи-дансе)	

Май

1	Правила этикета	Беседа “Умеешь ли ты вести себя в общественных местах” Игра “Отдых на воде, поле, лугу, в лесу”	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
2	Сценическое движение	Игра с имитацией движений “Кто как ходит?” Динамическое упражнение “Зайкина зарядка” М, Картушина. Игра “Кто лучше покажет”	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Недели месяца	Тематика	Содержание работы	Материал и оборудование
Сентябрь			
1	Хорошее настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». Познакомить детей со сказкой. Вызывать желание детей участвовать в театральных постановках. Побуждать детей к двигательной активности. Знакомство со сказкой. Обсуждение персонажей. Ритмический этюд «Осень» Игры и упражнения: «Диктор», «Глухая бабушка».	Иллюстрации к основным эмоциям
2	«Теремок»		Иллюстрации к сказке, шапочки персонажей
Октябрь			
1	Актерское мастерство	Изучение объектов и их анализ (“Внимательные глазки (ушки, пальчики)”) Игра “Угадай, что делает коза?” Игра на развитие памяти “В магазине зеркал” Этюды на выразительность жестов: “Иди ко мне” М. Чистякова “Уходи” М. Чистякова Этюд на	Чтение сказки; -Лепка сказочных персонажей из доступных материалов; -Словесное рисование детьми по

2		сопоставление разных характеров “Три характера” (муз. Д. Кабалевского) Мимическая игра “Передавалки” И. Петрова (передача мимики) Игра «Отгадай, чей голосок» — (Са-фи-дансе) Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики” Театрализованная игра “Веселые превращения” И. Петрова	прочтении текста характеров героев, обстановки, “интерьера” сказки; -Игры на развитие внимания, воображения; Ходонович Л.С — игра «Подскажи голосок»
Ноябрь			
1	Сценическая речь	Упражнения над голосом в движении “1, 2, 3, 4, 5 — Будем дружно мы играть” Чистоговорки: “Козлик” М. Картушина Упражнение на координацию движения и речи “Васька-козел” Я. Аким Речевое упражнение “Кто за кем идет” М. Картушина Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам. (“Речетворчество”) Упражнение на развитие интонационной выразительности “Я очень люблю свою маму” Упражнение “Придумай другой конец сказки” “Что такое хорошо и что такое плохо” (игра-драматизация)	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры
2	Креативная гимнастика” Ритмический танец “Лесная зверюшка”		
Декабрь			
1	Ритмопластика	Муз. композиция К. Сен-Санс «Карнавал животных» Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк». Развитие чувства ритма, воображения, координации движений. Совершенствовать умение соблюдать правила игры. Развитие творческих способностей. Нарисуй портрет Колобка	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации
2	Основы грима		
Январь			
1	Массовая работа	Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках “Колобок”, “Теремок	-Отработка диалогов; -«Озвучивание» сказки с помощью шумовых инструментов
2		Инсценировка сказки закрепить умение ориентироваться в пространстве (сцена) в согласовании с партнером	
Февраль			
1	Игровой стретчинг	Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем» Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!”	Психогимнастика: “Цветок” М. Чистякова имитационное упражнение “Пойми меня” Г. Никашина, игра Колокольчики» Игра-путешествие «Цветик-семицветик» — (Са-фи-дансе)
2	Актерское мастерство	Сформировать представление о профессии артиста. Умение использовать мимику, жесты при пересказе сказки. Развитие музыкального творчества, воображения	

<i>Март</i>			
1	<i>Сказка в двери к нам стучится.</i>	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись в теремок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился в теремок».	Иллюстрации к сказке, маски шапочки зверей.
2	<i>Сказка в двери к нам стучится</i>	Разыгрывание сцен сказки. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. Научить детей Самостоятельно составлять описательный рассказ о характере своего героя сказки, которого он исполняет.	Костюмы и декорации по сказке, музыкальное сопровождение.
<i>Апрель</i>			
1	<i>Волшебной музыки страна</i>	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм. Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.
2			
<i>Май</i>			
1	<i>Постановка сказки</i>	Методы и приемы обучения. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно. Уметь согласовывать свои действия с партнёрами. Придумывание и составление костюма сказочного героя из имеющейся коллекции тканей, танца для каждого персонажа, подбор музыки	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

<i>Недели месяца</i>	<i>Тематика</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
<i>Сентябрь</i>			
1	<i>«Музыка, музыка всюду нам слышна</i>	<i>Музыкальный материал:</i> •К. Дакен. Кукушка (слушание);	Выставка детских рисунков

2	<i>Может ли музыка «нарисовать» портрет?</i>	<ul style="list-style-type: none"> •С. Прокофьев. Джульетта – девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». Фрагмент (слушание); •Кукушка. Швейцарская народная песня (пение); •М. Старокадомский, стихи А. Барто. Любитель – рыболлов (пение). 	
Октябрь			
1	<i>Какими бывают интонации.</i>	Ритмическая игра “Капли” Игра «Закончи предложенные стихотворения» Проговаривание чистоговорки Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком” Игра со звуками Игра “Придумай свой конец сказки”	Выставка детских рисунков Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Роза” Г. Никашина, игра "Цветы"
2	<i>Выразительные интонации.</i>		
Ноябрь			
1	<i>«Где это видано ...» (смешные истории о музыке)</i>	“Выйдем мы в лесок” Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок» Музыкальный материал: <ul style="list-style-type: none"> •В. Шаинский, стихи Ю. Энтина. Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель» (пение). 	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	<i>Вошебная страна звуков. В гостях у сказки</i>		
Декабрь			
1	<i>«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского – Корсакова</i>	Музыкальный материал: <ul style="list-style-type: none"> •Н. Римский – Корсаков. Вступление; Песня и Пляска птиц; Первая песня Леля. Из оперы «Снегурочка» (слушание); •М. Кадомцев, стихи Р. Копф. Песенка о солнышке, радуге и радости (пение); •Е. Крылатов, стихи И. Шаферана. Ласточка (пение); •В. Кикта, стихи В. Татарина. Веселый колокольчик (пение, игра на детских музыкальных инструментах). 	Рассматривание иллюстраций художников М.А. Врубеля «Снегурочка», В.М. Васнецова — к опере Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” Выставка детской работ
Январь			

2	«Мороз и солнце, день чудесный ...»	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Ноябрь. На тройке. Из фортепианного цикла «Времена года» (слушание); •Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Кабы не было зимы (пение, импровизация).	Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” Н. Нищева Заучивание стихов способом зарисовки: “Зима” И. Суриков Дидактическая игра
2	Струнные смычковые инструменты	Музыкальный материал: •Н. Римский – Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание); •А. Дворжак. Мелодия (слушание); •Е. Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (слушание);	
Февраль			
1	Мир вокруг нас	Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор воспитанников. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся. Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения.	Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценированные отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.
3 4	Веселая гимнастика	Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.	
Март			
1	«Детский альбом» П.И. Чайковского Легко ли быть музыкальным исполнителем?	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома» (слушание); •Г. Струве, стихи В. Семернина. Маленькая мама (пение, импровизация). Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова)	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, писание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова).
2	«Что такое театр»	Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова)	
Апрель			
1	Что такое мюзикл?	Музыкальный материал: •Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Музыкальные фрагменты из кинофильма «Звуки музыки» (слушание); Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”), с лучшими образцами, созданными в	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр ачинается с вешалки».

2	Ритмопластика	разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей. Игра-путешествие «В мире музыки и танца» — (Са-фи-дансе) •В. Семенов. Когда я стану миллионером. Из мюзикла «Том Соьер и другие» (пение). Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М. Глинка. «Вальс фантазия» «Приходи, сказка», «Нам не страшен серый волк» — танц.-ритмическая гимнастика (Са-фи-дансе)	Ходонович Л.С — игра «Стань артистом»
Май			
1	Петербург. Белые ночи	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Май. Белые ночи. Из фортепианного цикла «Времена года» (Слушание); •Г. Портнов, стихи Е. Гвоздева. Белые ночи (пение).	Выставка детских работ «Мой Санкт-Петербург» Ритмическая игра «Капли» Игра «Закончи предложенные стихотворения» Проговаривание чистоговорки Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком» Игра со звуками. Игра «Придумай свой конец сказки»
	Сценическая речь		

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

Недели месяца	Тематика	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь			
1	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово». «Разноцветная игра». Музыкальный материал: •С. Прокофьев. Вариации Фея осени. Из балета «Золушка» (слушание); •Т. Попатенко, стихи Е. Авдиенко. Листопад (пение); •Д. Васильев – Буглай, стихи А. Плещеева. Осенняя песенка (пение).	Осенние декорации, музыкальное сопровождение
	Осень: поэт – художник – композитор.		Знакомство с жанрами музыкального театра («опера», «балет», мюзикл», «музыкальная сказка»), Игра-путешествие «В мире музыки и танца» - (Са-фи-дансе)
Октябрь			
1	«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей	Музыкальный материал: • Стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?). Используя методику проблемно-речевых

		<ul style="list-style-type: none"> стихи С. Маршака. Я – веселый Чиполлино. Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание, пение, театрализация). <p>Беседа – викторина “Театр” (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д. Чем они похожи и чем отличаются?)</p> <p>Викторина “А знаешь ли ты?” (виды настольных театров и театрально-игрового оборудования)</p>	<p>ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).</p> <p>Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу",</p>
	Ваш мир театра		КВН “Правила поведения в театре”
Ноябрь			
1	Весело – грустно	<p>Музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Р. Шуман. Веселый крестьянин, возвращающийся с работы. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества» (слушание); Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Сурок (слушание); Д. Кабалевский. Клоуны (слушание); Перепелочка. Белорусская народная песня (пение); В. Шаинский, стихи М. Матусовского. Вместе весело шагать (пение). 	<p>Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”</p> <p>Чтение сказки. Обсуждение и дополнение: беседа, показ, оценка и анализ выбранных персонажей.</p> <p>Конкурс юных гримеров “Лесное царство”</p>
	Основы грима		
Декабрь			
1	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	<p>Музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> П. Чайковский. Увертюра; Сражение. Из балета «Щелкунчик». Фрагменты (слушание); В. 15лев, стихи Т. Науменко. Песня Мышильды. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание); В. 15лев, стихи Т. Науменко. Песня Щелкунчика. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание, пение); <p>Рассматривание фотографий с изображением театра Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа.</p>	<p>Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима Работа над альбомом</p> <p>«Все о театре»</p>
2	Посещение спектакля кукольного театра		
Январь			
1	Композитор – сказочник Н.А. Римский-Корсаков.	<p>Музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание); Н. Римский-Корсаков. Белка. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Аранжировка для детского оркестра Г. Струве (игра на детских инструментах); Г. Струве, стихи А. Пушкина. «Ветер по морю гуляет...» (пение); Во саду ли, в огороде. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах). 	<p>Портрет композитора.</p> <p>Импровизации на стихи и музыку: «Театр мимики», «Театр пластики», «Театр слова», «Театр музыкального звука»</p> <p>Г. Никашина И-Э, "Ветер"</p>

2	В оперном театре.	<p>Музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Н. Римский – Корсаков. Океан – море синее; Хороводная песня Садко. Из оперы «Садко» (слушание); •У мен ль во садочке. Русская народная песня, обработка Н. Римского – Корсакова (пение). <p>Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее, Пляска скоморохов,</p>	<p>Познакомить детей с оперой – как частью музыкально-театрального искусства.</p> <p>Изготовление альбома о театре</p>
Февраль			
1	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	<p>Музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> •В.А. Моцарт. Маленькая ночная музыка. III часть. Фрагмент (слушание); •В.А. Моцарт, русский текст А. Лейкиной. Волшебные колокольчики. Фрагмент хора «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта» (пение, игра на детских музыкальных инструментах). Импровизации на стихи и музыку: «Театр мимики», «Театр пластики», «Театр слова», «Театр музыкального звука» Г. Никашина И-Э, «Ветер» Развитие музыкальной интонации (“За звуком звук”) Ходонович Л.С. — игра «Кто споет выразительней» Ходонович Л.С., «Чудесный молоточек» Освоение музыкально-ритмических движений (“Азбука движений”) 	<ul style="list-style-type: none"> •Игры-стихи («Дружный круг», «Кошки-мышки» и др.). •Игры с воображаемым предметом.
2	Музыкальная импровизация		
Март			
1	Инструмент – оркестр. Фортепиано.	<p>Музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> •М. Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила» (в фортепианном исполнении, слушание); 	<p>Желание участвовать в кукольном спектакле.</p> <p>Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.</p> <p>Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы</p>
2	Путешествие в театральное зазеркалье» — беседа — диалог	<ul style="list-style-type: none"> •Н. Осминина, стихи Э. Мифтахетдиновой. Пушкинские сказки (пение). <p>Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима Работа над альбомом «Все о театре»</p>	
Апрель			
1	Сценическая речь	<p>Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Подснежник” В. Берестов Пересказ сказки методом моделирования: “Цветик-семицветик” В. Катаева Г. Никашина, игра «Цветы». Имитационное упражнение “Дискоотека кузнечиков” Танцы-фантазии: “Вальс цветов” муз. П. Чайковского.</p>	<p>Диалоги: волк – колобок, лиса — колобок, медведь — колобок, заяц — колобок.</p>
2	Сценическое движение	<p>- Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий. - Желание выразительно и ритмично исполнять танцы. 	
<i>Май</i>			
1	<i>Массовая работа</i>	Дидактическая игра “Логическая цепочка” Подвижная игра “Море волнуется раз” Ритмический танец “Большая прогулка” Игра на внимание “Рыбка” Подвижная игра “День – ночь” Задания на освоение коллективных действий (“Это мы”) Ритмический танец «Травушка-муравушка» — (Са-фи-дансе)	Этюды на выразительность жестов: “Иди ко мне” М. Чистякова “Уходи” Мимическая игра “Передавалки” И. Петрова (передача мимики) Игра «Отгадай, чей голосок» — (Са-фи-дансе)
2	<i>Актерское мастерство</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Желание участвовать в играх-драматизациях. - Умение общаться с партнёром. - Способность к импровизации в создании образа 	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

№	Период	недел я	Ясельные группы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я группа
1	Сентябрь	1-я недел я	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Воспоминания о лете. День знаний
		2-я недел я		Мои любимые игрушки	О дружбе и друзьях	О дружбе и друзьях	О дружбе и друзьях
		3-я недел я	Любимые игрушки	О дружбе и друзьях	Откуда хлеб пришёл	Откуда хлеб пришёл	Откуда хлеб пришёл
		4-я недел я	В гостях у сказки	Здравствуй, осень золотая	Здравствуй, осень золотая	Здравствуй, осень золотая	Здравствуй, осень золотая
2	Октябрь	1-я недел я	Здравствуй, осень золотая	Овощи. Огород	Что нам осень подарила. Фрукты и овощи.	Что нам осень подарила. Фрукты и овощи.	Что нам осень подарила. Фрукты и овощи.
		2-я недел я		Фрукты. сад	В лес за грибами и ягодами	В лес за грибами и ягодами	В лес за грибами и ягодами
		3-я недел я	Что нам осень подарила. Фрукты	Бабушкин дворик (домашние животные)	Верные помощники людей (домашние животные и птицы)	«Верные друзья» (домашние животные и птицы)	«Верные друзья» (домашние животные и птицы)
		4-я недел я	Что нам осень подарила. Овощи.	Бабушкин дворик (домашние птицы) О тех, кто умеет летать	О тех, кто умеет летать	О тех, кто умеет летать	О тех, кто умеет летать
		5-я недел я		Кто живёт в лесу (дикие животные)	Кто живёт в лесу (дикие животные)	Кто живёт в лесу (дикие животные)	
3	Ноябрь	1-я недел я	Бабушкин дворик (домашние животные)	Кто живет в лесу? (дикие животные)	Мы живём в России	Мы живём в России	Мы живём в России
		2-я недел я	Бабушкин дворик «Домашние птицы»	Мы едем, едем, едем (транспорт)	Мы едем, едем, едем (транспорт)	Виды транспорта.	Виды транспорта.
		3-я недел я	«Кто живет в лесу?» (дикие животные)	Улица полна неожиданностей (ПДД)	Улица полна неожиданностей (ПДД)	Улица полна неожиданностей (ПДД)	Улица полна неожиданностей (ПДД)
		4-я недел я		Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
4	Декабрь	1-я недел я	Зимушка – зима	Зима.	Зима.	Зима. Зимние развлечения	Зима. Зимние развлечения
		2-я недел я		Зимние развлечения	Зимние развлечения	«Животные Севера»	«Животные Севера»
		3-я недел я	Зимние забавы	Народные игрушки.	Народные игрушки.	«Народные промыслы»	«Народные промыслы»
		4-я недел я	Новый год	Новогодний	Новый год у	Новый год у	Новый год у ворот

		недел я	у ворот	праздник.	ворот	ворот	
5	Январь	2-я недел я	Одежда	В гостях у сказки	Путешествие в прошлое вещей (различные материалы)	Путешествие в Африку	Путешествие в Африку
		3-я недел я	Обувь.	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы	«Путешествие в прошлое вещей» (различные материалы)	«Путешествие в прошлое вещей»
		4-я недел я		Не болей-ка (неделя здоровья)	Не болей-ка (неделя здоровья)	«Что я знаю о себе»	Одежда. Обувь. Головные уборы
6	Февраль	1-я недел я	Посуда	Уроки добра	Уроки добра	«Мои права»	Комнатные растения
		2-я недел я	«Мебель»	Профессии наших пап.	Все профессии важны	«Один дома» (ОБЖ)	«Один дома» (ОБЖ)
		3-я недел я	Не болей- ка (неделя здоровья)	Наша армия	Наша армия	«Наша Армия сильна!»	«Наша Армия сильна!»
		4-я недел я		Транспорт.	Один дома (ОБЖ)	Все профессии важны	Все профессии важны
7	Март	1-я недел я	«Мамин праздник»	Мамин праздник	О самых дорогих и любимых	О самых дорогих и любимых	О самых дорогих и любимых
		2-я недел я		Мой дом. Мебель.	Мой дом. Мебель.	Мой дом. Мебель.	Мой дом. Мебель.
		3-я недел я	Народная игрушка	Посуда, продукты.	Посуда, продукты.	Посуда, продукты.	Посуда, продукты.
		4-я недел я		Наши верные помощники (бытовая техника)	Бытовая техника	Бытовая техника	Бытовая техника
8	Апрель	1-я недел я	Весна – красна	Весенняя капель	Весенняя капель	Весенняя капель	Весенняя капель
		2-я недел я		Космонавтом быть хочу	Космонавтом быть хочу	Космонавтом быть хочу	Космонавтом быть хочу
		3-я недел я	«Птицы в природе»	Наш дом – Земля Путешествие в подводное царство	Деревья и кустарники	Деревья и кустарники	Деревья и кустарники
		4-я недел я		Мои любимые книжки	Путешествие в подводное царство	Путешествие в подводное царство	Путешествие в подводное царство
		5-я недел я			Писатели – детям	Писатели – детям	Писатели – детям
9	Май	1-я недел я	«Цветущая весна»	Цветы луга и сада	Цветы луга и сада	Цветы луга и сада	Цветы луга и сада
		2-я недел		Деревья и кустарники	День Победы	День Победы	День Победы

		я					
		3-я недел я	«Водичка- водичка»	Осторожно: насекомые	Осторожно: насекомые	Осторожно: насекомые	Осторожно: насекомые
		4-я недел я		Мой город	Мой город	Мой город	Мой город